

Till minne och till glädje i nästan 80 år – så startade Blomsterfonden

Blomsterfonden har en lång historia av tankar och idéer om ett bra boende för äldre. Verksamheten har sedan 1920-talet förändrats och utvecklats, och är idag en modern organisation som fyller ett stort behov och har en självklar plats i samhället. När man ser tillbaka på nästan 80 år av verksamhet, finner man många paralleller mellan våra dagars behov av äldreomsorg och de behov som fanns när Blomsterfonden startade i början på 1920-talet. I detta första numret av TIDNINGEN kan du läsa första delen av den fascinerande historien om hur Blomsterfonden kom till.



Blomsterfonden har brytt sig om äldre sedan 1921. Men hur grundades Blomsterfonden? Och varför heter vi just Blomsterfonden? Läs den första delen i den fascinerande historien om hur föreningen kom till.

Samhället har visserligen förändrats mycket; den sociala välfärden har byggts upp och mycket har blivit bättre. Men samtidigt har våra familje- och boendemönster förändrats; barn bor numera ofta långt ifrån sina föräldrar och de kan inte längre ha en daglig kontakt med föräldrarna som innebär sällskap, hjälp och i vissa fall tillsyn. Andelen äldre av befolkningen har också ökat och fortsätter att öka. (Många talar med förfäran i rösten om när 40-talisterna snart blir gamla och vilka krav de kommer att ställa på det sociala systemet i form av vård, omsorg och livskvalitet ...)

Pendeln svänger

Men pendeln tycks ha svängt tillbaka och under 80- och 90-talen har vi alltmer kommit att förstå att vi själva aktivt måste ta ansvar för vår ålderdom. Vi vet att utbudet av bostäder speciellt anpassade till de äldre är begränsat och vi vet att vi inte längre fullt kan lita på att samhället har färdiga lösningar för oss när vi når en viss ålder.

Och detta behov av att andra aktörer i samhället förser oss med nödvändig omsorg och service, var en av anledningarna till att Alma Hedin startade det stora arbetet med att bilda Blomsterfonden.

Alma Hedin

Alma Hedin, född 1876, kom från en högborgerlig familj i Stockholm. Fadern, stadsarki-

tekten Ludvig Hedin, var en välkänd man med en stor bekantskapskrets i sekelskiftets Stockholm och familjen levde ett privilegierat liv. Men de svaga i samhället hade det svårt. Hårt arbete med låga inkomster, stora familjer, avsaknad av hälso- och sjukvård innebar för de allra flesta en helt annan verklighet än den familjen Hedin levde i.

Läs vidare på sidan 2

NYTT! • SENASTE NYTT! • SENASTE NYTT! • SENASTE NYTT! • SENASTE

Uppdrag att driva kommunalt äldreboende
Blomsterfonden har i konkurrens fått uppdrag av Danderyds kommun att driva anläggningarna Tallgården och Lärkträdet i Enebyberg.

Det är ett särskilt boende för 89 personer, varav 16 platser är i gruppboende för

dementa. Uppdraget startar den 1 februari 2000.

Säkerhetsutbildning

Som ett första led i det säkerhetstänkande som det redogjorts för i artikeln på sid 5 har 20 personer i nyckelbefattningar

deltagit i en brandförsvarsövning ute på Räddningsverkets anläggning i Ågesta. Förutom teoretisk undervisning har också deltagarna fått släcka bränder av olika slag och lärt sig hur man hanterar både brand och utrustning för bekämpning.

Med fokus på hyresgästerna 3
Möt Claes Bondefeldt som är Blomsterfondens kurator.

Rödabergsgatan - småstadskänsla i storstaden 4
När Rödabergsgatan stod färdig 1926 var det Blomsterfondens första Blomstergård.

Säkerhet - en livsviktig kunskap 5
Hur förebygger man att en olycka händer? Läs mer om Blomsterfondens säkerhetspolicy.

En dag i solen på Skokloster 6
Följ med till det magnifika barockslottet vid Mälaren.

Varför startar vi en tidning?

Sven Erik Peterson

VD för Blomsterfonden och ordförande i HELA, branschorganisation för Sveriges vård- och omsorgsföretag

Jo, vi har någonting att berätta. Vi vill berätta om Blomsterfonden, om oss själva och vad vi kan göra för våra medlemmar, våra hyresgäster, de som står i kö för att bli hyresgäster, anhöriga, beställare av vårdtjänster och våra anställda. Vi känner att vi behöver sprida mer information om vad Blomsterfonden är, vad verksamheten står för och hur den finansieras.

Visserligen har vi vår årsberättelse, men den kommer bara ut en gång om året och den har som »informationsskift« vissa begränsningar. Syftet med årsberättelsen är att vi en gång om året berättar om Blomsterfonden, om hur året har varit och våra planer för nästa. Men vi tycker inte att det räcker. Med denna tidning, som går direkt till den det berör, vill vi starta en dialog och en kontinuerlig sådan.

Till nytta och nöje

Vi vill göra en läsvärd tidning och vi hoppas att våra läsare hör av sig med synpunkter och uppslag. Vi vill också att du som läsare ska känna igen dig i ord och bild. Dels kommer vi att presentera våra olika anläggningar, de som bor och arbetar där och dels kommer vi att ta upp ämnen

inom olika aktuella och intressanta områden, t ex boende, juridik, hälsa. Det ska var en tidning som innehåller såväl nytta som nöje: information och kunskap, men också underhållning.

Högaktuellt

Ett annat skäl till att öppna en ny »kanal« är att frågor kring åldrandet är högaktuella. Vi har aldrig haft så många pensionärer i vårt samhälle som idag. Det innebär också att väldigt många som inte själva är gamla, har gamla föräldrar. Åldrandets problem har på sätt blivit en större realitet än det var för några år sedan. Jag är övertygad om att Blomsterfondens 80 års erfarenhet kan bidra till en bra utveckling av boende, vård och omsorg för de äldre.

Så, välkommen som läsare av TIDNINGEN! Vi hoppas du

kommer att få glädje av vår nya tidning och kom ihåg: du är alltid välkommen att höra av dig till redaktionen, via e-post på adress moniqua.lovegard@blomsterfonden.se eller per telefon till Sven Erik Peterson 08-622 08 60.

Vi vill avslutningsvis passa att tacka alla som har stött oss under det gångna seklet. Och vi önskar er alla en riktig God Jul och en bra början på det nya årtusendet.



Alma Hedin fick idén till Blomsterfonden på sin fars begravning

Fortsättning från första sidan

Livets allvar

Alma Hedin, hade som ung en dröm att bli sjuksköterska och sökte in som elev på Sabbatsbergs sjukhus.

» – Jag hade aldrig förut sett någon riktigt sjuk människa, knappast heller någon riktigt fattig, och här fick jag se livets allvar på nära håll«. Tiden som sjuksköterskelev blev dock kort.

Alma blev sjuk och under konvalescensen fattade hon beslutet att hon »inte dög som sjuksköterska«. Men hon tog med sig upplevelser, erfarenheter och ett engagemang som senare kom att spela en viktig roll i hennes liv.

Ung och bortskämd

Beslutet att inte utbilda sig till sjuksköterska innebar att Alma ville finna andra sätt att hjälpa människor. 1906 kom hon i kontakt med stiftelsen Govenii Minne

(startad genom en donation av Wilhelm Govenius). Här arbetade Alma med att försöka samla in medel till bostäder åt barnrika familjer i arbetarklassen och framförallt änkor med många barn. Hon fick kämpa mot fördomar och trångsynthet; hon ansågs vara »för ung och för bortskämd«.

Men hon gav sig inte och under nära tjugo år arbetade hon hårt med nära och daglig

kontakt med hyresgästerna och deras problem och glädjeämnen. Under dessa år lades grunden till tankar och idéer som senare skulle bli hennes livsverk, Blomsterfonden.

I stadsfullmäktige

Som andra kvinna blev Alma 1911 invald i stadsfullmäktige i Stockholm, eller »stadsallmäktige«, som hennes lille systerson kallade det. Men entrén i stads- huset hade mer eller mindre skett mot hennes vilja och hon fann sammanträdena långa och tråkiga. Samtidigt kände hon att »mycket viktigt arbete försumrades«. Trots detta fortsatte hon att inom det politiska arbetet verkar för de »mindre bemedlade«. Åren efter första världskriget innebar välgörenhetsuppdrag av olika slag för Alma, »alltid lika oförtrötterlig«.

Stort behov av bostäder

Under sin tid på Govenii Minne hade många äldre personer kommit till henne och bett att få hyra bostad. Men den donationen gällde stora familjer och särskilt änkor med många barn. »Det plågade mig att tänka på dessa ensamma gamla, och jag grubblade mycket på hur jag skulle kunna skaffa pengar till att bygga hus för så många av dem som möjligt.«

Idéen som senare blev den

bärande tanken inom Blomsterfonden, kom vid begravningen av hennes far. Tanken hade slagit henne tidigare, men nu, vid hennes fars begravning, började den ta form.

96 kransar ger livskraftig idé

Till pappans jordfästning kom nämligen 96 kransar och ett antal blomsterbuketter. Alma upplevde blomsterprakten som ett besinningslöst slöseri med pengar. Skulle inte dessa pengar kunna användas till något bättre, t ex hem för gamla?

Till faderns bår kom även ett brev från några vänner. I kuvertet låg 25 kronor och ett kort: »Till någon av Dina fattiga i stället för en krans till Farbrors bår«. Tanken på Blomsterfonden och faktiskt dess »affärsidé« var född. Den förstärktes genom ett minne då fadern många år tidigare hade sagt: »Spar oss blomsterprydda bårar, skänk oss hellre saknans tårar«. Hon diskuterade saken med vänner och »likasinnade« och fann att hon långt ifrån var ensam om sina tankar. Arbetet med Blomsterfonden hade börjat. I kommande nummer av TIDNINGEN kan du läsa fortsättningen på historien om hur Alma Hedins dröm blev verklighet.

Fortsättningen följer i nästa nummer av TIDNINGEN.

PROFILEN

Med fokus på hyresgästerna

Claes Bondefeldt är Blomsterfondens kurator: - Jag är egentligen jurist i botten och har alltid varit intresserad av att arbeta med människor. För några år sedan kände jag ett behov av att vidareutveckla det intresset. Jag utbildade mig till hälsopedagog och arbetade med frisk- och hälsovård. Under nästan 15 år var jag också god man för äldre människor och det var mycket stimulerande.

- Tjänsten som kurator på Blomsterfonden, att få ta del av andra människors liv och vad som är viktigt för dem, var ett naturligt och intressant steg vidare för mig. Jag började i februari 1999, så jag känner mig fortfarande ganska ny inom Blomsterfonden.

Hembesök

Claes för en ambulerande tillvaro. Han tillbringar en dag i veckan på var och en av Blom-



Claes började som kurator hos Blomsterfonden i februari 1999.

sterfondens anläggningar. Det är till största delen hyresgästernas behov och önskemål som styr hans tid och var han befinner sig:

- Till största delen åker jag runt och besöker dem som har behov av mina tjänster. Oftast träffas vi hemma hos hyresgästen, men ibland kan vi träffas i någon av Blomsterfondens lokaler på de olika anläggningarna. Vissa frågor från hyresgästerna kan lösas med ett telefonsamtal, så jag tillbringar en hel del tid i telefon.

Viktiga pratstunder

Vad gör en kurator på Blomsterfonden? Ja, till största delen hjälper Claes enskilda hyresgäster med en mängd olika frågor, t ex godmanskap och andra personliga angelä-

gheter. Claes är också en viktig länk till Blomsterfondens egna öppenvård och andra delar av Blomsterfondens organisation, men också husläkare, kommunens biståndshandläggare och hemtjänsten mm.

- Det finns naturligtvis också ett starkt socialt inslag, säger Claes. Ett samtal som börjar med en konkret fråga, utmynnar ofta i en pratstund om allt möjligt. För mig är dessa samtal mycket värdefulla och jag ser det som en av mina viktigaste uppgifter - att lyssna och dela våra hyresgästers erfarenheter och tankar.

Fokus på trygghet och trivsel

Som kurator är Claes också involverade i några olika projekt inom Blomsterfonden.

- Vi har just börjar med något som vi kallar för fokusgrupper. I höst startar vi med en grupp på Rödabergsgatan och en på Ringvägen. Syftet är att vi tillsammans med hyresgästerna (ca 6-8 i varje grupp samt representanter från anläggningen) ska diskutera begreppen »trygghet« och »trivsel« på respektive anläggning. Här ska önskemål, synpunkter och förbättringar av en för blomstergården generell natur diskuteras. Vi gör sedan gemensamma prioriteringar av önskemålen och ser hur vi kan förbättra eller förändra tryggheten och/eller trivseln på just den anläggningen.

Samma mål ur flera perspektiv

Ett annat aktuellt projekt inom Blomsterfonden är det sk insamlingsrådet, där Claes är sammankallande. Här arbetar han tillsammans med värdinnor, personal från den öppna vården samt ledningen inom Blomsterfonden för att stärka den så viktiga ideella verksamheten och för att effektivisera insamlingsverksamheten.

- Engagemanget i dessa båda projekt är ett mycket bra komplement till mitt övriga arbete som kurator på Blomsterfonden, fortsätter Claes. Den direkta och vardagliga kontakten med hyresgäster fyller en stor och viktig funktion när det gäller att ge våra boende ett tryggt boende och en bra omsorg. Fokusgrupperna och insamlingsrådet har egentligen samma mål, men med ett mer långsiktigt perspektiv.

- Jag ser Blomsterfondens hyresgäst som huvudpersonen i mitt arbete, avslutar Claes. Om jag inte kan presentera ett svar eller en lösning själv, är det min uppgift att fungera som länk eller lots till rätt person, inom eller utanför Blomsterfondens organisation. Att kunna hjälpa till, det är den mesta stimulerande biten av mitt arbete.

Vill du komma i kontakt med Claes Bondefeldt, ring 08-641 93 60.

REDAKTION

Blomsterfondens TIDNING.
För hyresgäster och anställda på Blomsterfonden och alla andra som är intresserade av Blomsterfondens idé och verksamhet.

Adress:

Blomsterfonden
Svalnäs Allé 4
Box 114
182 05 Djursholm
Tel: 08-622 08 60
Fax: 08-622 08 71
e-post: moniqua.lovegard@blomsterfonden.se
Internet:
www.blomsterfonden.se

Ansvarig utgivare:

VD Sven Erik Peterson
Tel: 08-622 08 60
sven.erik.peterson@blomsterfonden.se

Produktion:

Signäs Informationsidé
Serrander Co
Tryckeri: Tryckcentrum



CITATET

»Människorna är som viner: med åren blir de dåliga surare och de goda blir bättre.«

Cicero

Rödbergsgatan – småstadskänsla i s

När man närmar sig Blomsterfondens gård på Rödbergsgatan får man nästan en känsla av småstad eller en oas. De tidstypiska 20-talsfasaderna lyser i gult och de stora träden ger en lummighet som nästan får trafiken från S:t Eriksgatan och Torsgatan att försvinna. Här, på Rödbergsgatan, kunde Alma Hedin 1925 äntligen se resultatet av sitt arbete.



Tidningen besöker Rödbergsgatan en härlig sensommardag och vi vandrar runt och tittar på denna, den första av Blomsterfondens blomstergårdar. Man får lätt uppfattningen av att det är flera olika hus, men det är egentligen samma fastighet. Det är kvartersindelningen á la 20-tal som sätter sin prägel på området och lägenheterna ligger runt en vacker och lugn gård. Här bor man nästan som i en småstad, fast det är mitt i Stockholm och nära till T-bana och bussar.

Blomsterprakt på rätt sätt

Inne på gården, mitt i kvarteret, sitter ett par damer och njuter av solen: - Här sitter vi så ofta vi kan, visst är det härligt! Den prunkande blomsterprakten i krukor och rabatter är arrangerad av de boende själva.

Colette Ahlberg, värdinna på Rödbergsgatan berättar: - Jag får en lista på de blommor man önskar och så beställer vi hem det. De boende planterar och arrangerar dem själva. Blomsterprakten fortsätter på en terrass på översta våningen. Utsikten och storleken gör den idealisk för kräftskivor, surströmmingsfester och andra trevligheter.

Envist arbete gav resultat

Detta var alltså Blomsterfondens första Blomstergård, som stod färdigt 1926. Huset hade då 125 lägenheter. En kylig februaridag 1925 hade den första hörnstenen lagts av Nathan Söderblom, som var en vän till familjen. Men denna cere-



En kylig februaridag 1925 lade Nathan Söderblom den första hörnstenen på Rödbergsgatan. Och

moni, då han även nedkallade Guds välsignelse över bygget, hade föregåtts av mycket och hårt arbete av Alma Hedin själv och hennes vänner. Med hjälp av flera inflytelserika vänner till familjen, envishet och idogt arbete blev Rödbergsgatan det första beviset på att allt arbete med att bilda Blomsterfonden hade lönat sig.

Vård och service

Rödbergsgatan erbjuder idag äldreboende för ca 150 hyresgäster. Fastigheten har under åren renoverats, (senast på 70-talet) och en del av 2:orna har slagit samman till 3:or, se faktaruta. Hiss har installerats och alla lägenheter har duschkabin. När det gäller service har Rödbergsgatan naturligtvis sin värdinna och sin kurator. En sjuksköterska finns tillgänglig en halv dag i veckan. - Jag kan t ex hjälpa till med att ta blodtryck, omläggningar och enkla åkommor, berättar MajBritt Kjellström, som är sköterskan. Jag hjälper också till med kontakter och lotsar hyresgästerna till övrig sjukvård. Vissa hyresgäster tycker det är så bra att de kan ta blodtrycket



Lägenheterna ligger runt en vacker och lugn gård, där man kan sitta och njuta av solen.

här hos mig och ta med resultatet till läkaren. Det är en ganska enkel rutin, men det är ofta sådant som skapar en trygghet hos våra hyresgäster. Om en hyresgäst skulle behöva hemtjänst gör kommunen en utredning och ser till att den boende får kommunal hemtjänst. - Men vi hjälper till på annat sätt: om man behöver lite extra hjälp med att t ex handla och gå på apoteket, när man kommer hem från en sjukhusvistelse, kan vi ge den extra hjälpen i ca två veckor. Efter det träder den kommunala hemtjänsten in om det behövs.

Fester året runt ...

- Här i salongen kan hyresgästerna kostnadsfritt arrangera fester året runt, säger Colette Ahlberg. Kräfts-kivan som vi hade förra året blev en succé, så den gör vi om i år. Sen har vi surströmmingsfest, välfest och julgransplundring och mycket mera. Det är oftast hyresgästerna själva som tar initiativet och alla hjälps åt att duka och göra fint. Man kan också äta lunch tillsammans, det sker på initiativ av en av eldsjälarna i huset.

... för aktiva hyresgäster

Hyresgästerna har även en egen intresseförening, med en styrelse som de själva väljer. Här planeras aktiviteter och diskuteras förändringar mm. Colette och MajBritt inbjuds till de månatliga mötena, som då fungerar som ett forum för synpunkter och gemensamma diskussioner.

Populärt boende

Ungefär en handfull av de nuvarande hyresgäster har bott på Rödbergsgatan i mer än 30 år.

Storstaden



drygt ett år senare stod bygget färdigt.

Var och en av Blomsterfondens gårdar har en egen kö, till Rödbergsgatan är väntetiden ungefär 7-10 år. Enligt stadgarerna får man ställa sig i kö när man har fyllt 60 år.

– Vi har lång kö, berättar Colette, många vill bo hos oss. Efterfrågan är så stor att vi tyvärr inte kan garantera alla en lägenhet.

Boule, anyone?

Ja, mycket har förändrats sedan Alma Hedins dagar, men grundtanken är den samma; att erbjuda ett boende som kännetecknas av omsorg, omtanke i en miljö där hyresgästerna känner trygghet och glädje. Fast vissa inslag är nya; boulevällar och kräftfest med nubbe på sommarvarma gårdar kanske inte ingick i Alma Hedins visioner, men man kan nog tänka sig att hon roat ler i sin himmel ...

RÖDABERGSGATAN

Adress: Rödbergsgatan 3,
113 33 Stockholm
Telefon: 08- 33 38 00
Verksamhetschef: MajBritt
Kjellström
Värdinna: Colette Ahlberg,
Torsdagar
Vårdbiträde: SolBritt Jonsson,
tisdag, onsdag och fredag
Antal lägenheter: 104 stycken
(18 ettor, 78 tvåor och 8 treor)

SÄKERHET – en livsviktig kunskap

»En olycka händer så lätt...« är ett talesätt som man lätt tar till när olyckan väl är framme. Och visst kan olyckor hända, av olika storlek och omfattning och med olika konsekvenser. En liten isfläck på en trappa, en till synes harmlös adventsljusstake eller ett löst trappräcke, små saker, men som kan orsaka mindre skador eller större katastrofer. Men de kan också förebyggas.

I vår omgivning finns mängder av risker; en del är svåra att förhindra och åtgärda, men många kan vi faktiskt påverka. Konsekvenserna och skadorna spänner också över ett brett fält, allt från »blotta förskräckelsen« till stora skador och personlig katastrof. För att minska effekterna, både i form av fysiska skador på person och egendom och i form av lidande och emotionella skador, är det därför mycket viktigt (för att inte säga livsviktigt) att man bedriver ett säkerhetsarbete. Det gäller likaväl för enskilda personer som för företag, organisationer och institutioner.

Livsviktig policy

Blomsterfonden håller just på att lägga sista handen vid en säkerhetspolicy och riktlinjer för säkerhetsarbetet inom Blomsterfonden. Säkerhetsarbetet ska identifiera och hantera de risker som finns inom verksamheten.

Anders Johanson, administrativ chef och säkerhetsansvarig på Blomsterfonden förklarar: - Policyn ska gälla för all verksamhet och syftet är att vi med den som riktmärke ska öka tryggheten för de boende, för anhöriga och personal. Säkerhetsarbetet går i korthet ut på att förebygga olyckor, dvs se till att olyckor inte sker och om olyckan ändå skulle vara framme, vill vi kunna begränsa skadorna på såväl person, egendom som miljö. Policyn tar också upp ansvarsfrågor och säkerhetsrutiner får både boende och personal. Säkerhetsarbetet ska helt

enkelt vara en naturlig del av Blomsterfondens arbete.

– Vi har vårt försäkringsbolag Svenska Brand som samarbetspartner och vi beräknar att under hösten vara färdiga med policyarbetet. Samtidigt börjar vi även utbilda våra säkerhetsombud. Säkerhetsombuden är personer från Blomsterfondens personal som får ansvar för de praktiska säkerhetsåtgärderna på varje anläggning. De utbildas bl a i grundläggande brandsläckningskunskap och hur man praktiskt identifierar risker och förebygger olyckor. Som ett av arbetsredskapen, kommer vi regelbundet att arbeta med en checklista. Checklistan tar upp risker ur ett brett perspektiv och täcker hela verksamheten utifrån risker för brand, inbrott, vattenskador, olycksfall och utomhusmiljö. Säkerheten omfattar såväl gemensamma lokaler och fastigheter som enskilda lägenheter och rum.

Alla vinner på ökad säkerhet

Lars Sandelin ansvarig för skadeförebyggande på Svenska Brand kommenterar: – Vi tycker det är mycket positivt att Blomsterfonden har tagit initiativ till det här säkerhetsarbetet och att vi kan bidra med vår kunskap på området. Alla vinner på att arbeta med säkerhet och vi vet ju att ju mer kraft vi lägger ned på det förebyggande arbetet, desto bättre för alla parter.

Så snart som möjligt kommer Blomsterfonden även att informera sina hyresgäster och boende om hur man bäst kan förebygga olyckor i det egna hem-

met. TIDNINGEN kommer att vara en kanal för denna information. Här kommer du som hyresgäst hos Blomsterfonden kunna läsa om hur du kan minska riskerna i ditt eget hem.

... och så lite tips

Och nu när höstmörkret har sänkt sig och ljusstakarna plockas fram, börjar vi med att påminna om att dessa stämningsskapande föremål kan utgöra en risk. Tänk på att helst ha en ljusstake i metall eller keramik. Använd marmorkross (finns hos blomsterhandlaren och på varuhus) i stället för mossan som snart blir torr. Varför inte använda en sk »änglavakt«, en metallhållare med ett lock som kväver lågan när ljuset brunnit ned till en viss längd. Att man inte ska lämna elden obevakad och en bra bit från gardiner och annat brännbart, är kanske en självklarhet, men vi påminner i alla fall.

Förr än vi anar är snö och is här. Då är det bra att vara förberedd med tex broddar på skor och stövlar och kanske på käppen. Det kan kännas tryggt att »köra dubbat« även för korta promenader i vinterkylan.

Risker nära dig?

Vi kommer som sagt att återkomma om vårt säkerhetsarbete, dels hur vi arbetar generellt med säkerhet inom Blomsterfonden, men även hur man själv kan minska risker för olyckor. Du är som vanligt välkommen in med synpunkter, kanske finns det just i din omgivning saker som kan förbättras och göras säkrare. Hör gärna av dig till TIDNINGEN!



En olycka händer så lätt. Vad gör Blomsterfonden för att förebygga olyckor?

Vem tänker på Blomsterfonden?

»Tänk på Blomsterfonden«. Den kända devisen har på de senare åren blivit alltmer sällsynt i begravningsannonserna. Tanken på Blomsterfonden konkurrerar alltmer med medkänsla för andra utsatta grupper över hela världen. Det är många som behöver hjälp och det är svårt att prioritera tid, engagemang och medel.

Vi är naturligtvis tackamma för att krig och naturkatastrofer inte drabbar vårt eget land, även om många av oss bär på sådana erfarenheter och upplevelser. Men vi har dock grupper i vårt eget samhället som behöver hjälp på andra sätt. En ensam och otrygg människa i Trelleborg, Stockholm eller Arvidsjaur är lika ensam och otrygg som i någon annan del av världen, även om den omedelbara faran för liv inte är lika överhängande.

Ideell förening innebär begränsningar

Blomsterfonden driver i dag en omfattande verksamhet; bostäder, sjukhem, hemtjänst och restauranger. Inriktningen måste ha en ekonomiskt hållbar bas och i sin helhet inte gå med förlust. Till saken hör att Blomsterfonden är en ideell förening. Det innebär att vi inte har någon som kräver utdelning på insatt kapital, men inte heller någon som är beredd att göra en kapi-

talinsats för att täcka en förlust eller expansion. Vi får helt enkelt klara oss själva.

Insamlingen lika viktig i dag som 1921

En del av vår verksamhet, den frivilliga sociala och medicinska som vi kostnadsfritt erbjuder våra hyresgäster, går nästan alltid med underskott. Det är t ex kurator, sjukvårdskunnig personal, värdinna och annat som ger en daglig trygghet och god livskvalitet. Omfattningen kan variera mellan anläggningarna, men gemensamt är att finansieringen sker genom insamling – gåvor, testamentariska förordnanden etc.

I takt med att avgifter för tjänster inom det offentliga blivit allt högre, har önskemål om en utveckling av vår frivilliga sida ökat. Men detta kostar mycket pengar. Och vi behöver pengar. Insamlade medel är det enda sättet vi kan klara finansieringen av denna så grundläggande del av verksamheten. Därför är vår insamlingsverksamhet så viktig, lika viktig som den var för Alma Hedin när hon 1921 bildade Blomsterfonden.

Pengarna kommer rätt

Glädjande är att 80% av våra insamlade medel kommer verksamheten till godo, de administrativa kostnaderna är alltså mycket låga. Skänker man till Blomsterfonden vet man att pengarna används rätt!

Så här bidrar du till Blomsterfonden:

Vill du i samband med en begravning skänka ett bidrag till Blomsterfonden är du välkommen att sätta in pengar på vårt postgiro 90 25 30-5 eller bankgiro 902-53 05. Du kan även beställa minneshyllningar och köpa gratulationskort av våra värdinnor på gårdarna. Överskottet går då oavkortat till den gård du köpt den på. Du kan även stödja vår verksamhet genom att skänka en gåva eller bli medlem. Som stödjande medlem betalar du 150 kronor på år. Att vara ständigt medlem kostar 500 kronor och för juridiska personer kostar det 1.000 kronor.

Ditt bidrag är mycket välkommet!

För minneshyllningar eller angående bostadskö, ta kontakt med någon av Blomsterfondens värdinnor:

Rödabergsg: Colette Ahlberg,
e-post: colette.ahlberg@blomsterfonden.se.
Telefon 08-33 38 00, torsdag

Ringvägen: Colette Ahlberg,
e-post: colette.ahlberg@blomsterfonden.se.
Telefon 08-641 93 85,
måndag-onsdag, fredag

Liseberg: Stina Kujala,
e-post: stina.kujala@blomsterfonden.se.
Telefon 08-727 71 08

Svalnäs: Yvonne Öijerholm,
e-post: yvonne.oijerholm@blomsterfonden.se.
Telefon 08-622 18 90
måndag-torsdag

Apropå försäkringar

Som hyresgäst och boende hos Blomsterfonden kan du förmånligt försäkra dig genom Svenska Brand.

Olycksfallsförsäkringen gäller per person, alltså inte hela hushållet. Är det fler än en som ska omfattas av denna försäkring, måste man anmäla detta och betala ytterligare premie.

Reseförsäkringen avser hela världen, inte bara Norden. Försäkringen gäller i 45 dagar. Vill man att den ska gälla längre får man teckna en tilläggsförsäkring.



En dag i solen på Skokloster



Från vänster: Bertil Lauritzen, Ulla Wallensten, Ingrid Rettby och Ing-Britt Ekebrand

Den 13 respektive 17 september företogs den årliga Blomsterfondsutflykten. I år besökte vi Skokloster, detta magnifika barockslott vackert beläget vid Mälaren som varje säsong besöks av ca 400.000 besökare.

Den 13 september var en strålande dag, då sommaren ännu dröjde sig kvar. I backen framför slottet, ner mot vattnet, satt en skolklass med block och pennor i händerna. Instruktionerna från fröken och ljudet av barnspring i gruset var de enda ljuden som tävlade med suset i de gamla träden. Med andra ord en härlig och stilla dag, långt från storstadens larm.

Strax efter kl 10 anlände bussen med utflyktssugna från Svalnäs och Rödabergsgatan. Deltagarna slog sig villigt ner i

Från beställarens
sida sett:

»I det lilla sker det stora«

Stockholms stad ansvarar för att de äldre i kommunen har det bra, att boendet fungerar och att var och en får den vård och omsorg de behöver.

Ansvaret för den medicinska vården delar kommunen med Stockholms läns landsting. Staden sluter ramavtal med en rad olika entreprenörer, bl a Blomsterfonden, som erbjuder t ex vård och omsorg av de äldre. Man brukar tala om att kommunen är »beställare« av äldreomsorgstjänster och entreprenören är »utförare«.

Gemensamt uppdrag

- Vi och entreprenören har ju ett gemensamt uppdrag, säger Ingalill Gothenby, på Älvsjö stadsdelsförvaltning. Vi som kommun och stadsdelsnämnd ansvarar för att det finns äldreomsorg av god kvalitet och att de äldre känner trygghet med den sjukvård och omvårdnad man behöver. Entreprenören har ansvar för att verksamheten sköts på ett så bra sätt som möjligt. Därför är det mycket viktigt att vi har en bra kontakt och ett bra samarbete med våra entreprenörer, att vi samverkar på



Det kan vara till synes små saker som gör att de boende känner trygghet och har det bra.

bästa möjliga sätt.

På senare tid har ett system arbetats fram för att följa upp verksamheten hos de olika entreprenörerna. Ansvaret för detta har delats upp bland kommunens 18 stadsdelsförvaltningar. Älvsjö stadsdelsförvaltning ansvarar t ex för kontakten med Liseberg, eftersom Liseberg ligger inom förvaltningens område. Denna kontakt kallas »uppföljningsansvar«.

Tät kontakt

-Vi har naturligtvis ofta kontakt med varandra, men en gång om året träffas vi och diskuterar verksamheten som helhet, fortsätter Ingalill Gothenby. Då träffas vi på Blomsterfonden, beställarchefen, jag och en medicinskt ansvarig från oss och ledningen på Blomsterfonden. Vi går då igenom en lång rad punkter och diskuterar och stämmer av hur man arbetar och vilka rutiner man arbetar efter. Ofta ger vi varandra tips och idéer om hur saker kan förbättras.

Skulle det finnas inslag i verksamheten som vi som beställare inte är nöjd med, diskuterar vi hur de kan förändras. Jag tycker detta systemet för uppföljning fungerar mycket bra, det är ju till för de boendes trygghet och säkerhet.

- För oss som beställare är det mycket viktigt att entreprenören är trovärdig och att personalen har ett bra förhållningssätt, t ex visar empati. Det finns hos Blomsterfonden, det vet vi.

Pepparkaksdoft

- Naturligtvis är det viktigt att de grundläggande kvalitetskraven och värderingarna om de äldres omsorg och service följs. Men det är också i det lilla som det stora sker, dvs det kan vara till synes små saker men som gör att de boende känner trygghet och har det bra. Jag minns en gång när jag var på besök på Liseberg och man bakade pepparkakor, fortsätter Ingalill. Doften av pepparkaksbaket var härlig och gav verkli-

gen en känsla av trivsel och gemyt. »Det lilla« visar på personalens omtanke och förmåga att involvera de boende i verksamheten och ta tillvara våra äldres egna resurser.

Lyssna och lära

Ingalill har arbetat med äldre- och handikappomsorg sedan 1971, varav de senaste 2 åren på utvecklingsavdelning inom Älvsjö stadsdelsförvaltning. Den långa erfarenheten inom olika typer av omsorg har gett henne en bred och mångsidig erfarenhet, vilket är en förutsättning för hennes nuvarande uppgifter.

- Man måste kunna ställa rätt frågor och man måste ha förmågan att lyssna och lära, säger Ingalill. Det tycker jag också gäller mellan den offentliga och den privata omsorgen. Vi har mycket att lära av varandra. Det viktiga är ju vårt gemensamt uppdrag: att ge våra äldre ett bra boende med trygghet och säkerhet.

solen och njöt av kaffe och ostsmörgås.

»- Vi följer alltid med på de här utflykterna, det är alltid lika trevligt«, löd en kommentar vid påtären.

Sedan följde en intressant visning av slottet och kyrkan. På slottets innergård tittade vi naturligtvis på Blomsterfondens utställning, med vilken Blomsterfonden sponsrar Skoklosters aktuella tema Tulpan, Nejliska och Ros – Blomstermotiv på Skokloster. Lunch avnjöts och sen åkte man vidare till en timmes promenad och shopping i Sigtuna.

Kort om Skokloster

Skokloster är ett av världens

främsta barockslott. Det byggdes av Carl Gustav Wrangel, född 1613. Han började sin imponerande militära karriär genom att redan som 13-åring följa med fadern till militärlivet i Pommern. Vid 35 års ålder utnämndes han till generalguvernör i Svenska Pommern. Här ägde han flera olika slott, och han valde att slå sig ner på sitt slott i Wolgast. Här planerade han bygget av Skokloster och det var härifrån han styrde byggnationen.

Grundgrävningarna började 1654 och det skulle dröja 23 år, till 1677, innan byggarbetena upphörde. Wrangel hade dött året innan. Men trots den långa byggtiden blev slottet

aldrig helt färdigt. Man kan än i dag studera den ofullbordade bankettsalen med de gamla redskapen och verktygen från byggaren.

Slottet ärvdes av den äldsta dottern, Margareta Juliana och kom så småningom i släkten Brahes ägo. Från 1930 ägdes det av släkten von Essen. Rutger von Essen bodde här tills han 1967 sålde slottet till svenska staten.

Kyrka från 1200-talet

Även kyrkan på Skokloster har en intressant historia. Den byggdes av Knut den Långa (kung i Sverige 1229 – 1234) och hans son. Kyrkan renovera-

des grundligt av Herman Wrangel, far till Carl Gustav Wrangel (byggherre för Skokloster). Renoveringen skedde i början av 1600-talet då även ett gravkor byggdes till.

Kyrkan har även renoverats under »senare« år, bl a 1820 då det igenmurade gravvalvet öppnades. Valvet, där hela släkten Wrangel i Skokloster sägs ligga begravna, innehöll 24 kistor varav 18 var välbevarade. Carl Gustav Wrangel skänkte under sitt liv många värdefulla och unika inventarier till kyrkan.

